



Premio Morlotti-Imbersago

Premio Morlotti-Imbersago 13[^] Edizione - 2011 *“Il sentimento della natura”*

Il Comune di Imbersago, di concerto con il Comune di Lecco, promuove la **tedicesima edizione del Premio “Morlotti-Imbersago”** (Premio di pittura a cadenza biennale), con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell'Ecomuseo Adda di Leonardo e della Fondazione Corrente di Milano.

L'iniziativa è ancora una volta dedicata alla **memoria del grande maestro Ennio Morlotti (1910-1992)**, cittadino onorario di Imbersago, che per lunghi anni ha lavorato e vissuto in questo piccolo centro della Brianza lecchese, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda e facendoli conoscere, attraverso i suoi quadri, a livello nazionale e internazionale.

La tredicesima edizione del Premio assume speciale importanza, evidenza e suggestione, svolgendosi in concomitanza con l'anno del centenario della nascita di Ennio Morlotti e con il programma di manifestazioni a carattere nazionale e internazionale volte a ricordare nel 2011 il grande artista lecchese, che con Imbersago ebbe in vita affettuosi e prolungati rapporti.

Per l'occasione si intende rispettare pienamente lo spirito costitutivo e la tradizione del Premio, mirate a segnalare presenze dell'arte contemporanea italiana già storicizzate (Sezione I) nel confronto con nuove e giovani proposte pittoriche anche europee (Sezione II), inserendo il Premio a pieno titolo nello scenario delle suddette manifestazioni morlottiane, onde rappresentare una nota peculiare nell'ambito di un più generale concerto, con un accento esplicito di omaggio al Maestro, ovvero ponendo a tema e traccia di riflessione del Premio per entrambe le sezioni quel *sentimento della natura* che fu la cifra umana e poetica dell'opera di Morlotti.

Il Premio si terrà nella città di Lecco negli spazi espositivi della Torre Viscontea (piazza XX Settembre, 3), in qualità di evento inserito nella programmazione annuale delle mostre temporanee del Comune di Lecco.

Premiazione e inaugurazione, sabato 26 novembre 2011, ore 18.00

Nell'intento di accrescere l'identità culturale e il patrimonio di attenzione e visibilità che il Premio ha conquistato negli anni, gli organizzatori proseguono dunque nel

proposito di segnalare di nuovo all'attenzione del pubblico giovani talenti non ancora conosciuti insieme a figure d'eccellenza già affermate.

Da una parte agendo come uno "scandaglio profondo", con una formula organizzativa pensata per sondare scrupolosamente una fascia di rappresentanti di arte "giovane", al di là di quei nomi già presi in carico dal mercato e già conosciuti da critici, mercanti e galleristi, giungendo così a rivelare personalità e situazioni realmente inedite, fresche, incontaminate. Dall'altra, invitando artisti professionisti e già riconosciuti dal mercato, per accostarli alle suddette nuove proposte, allo scopo di un confronto significativo e stimolante, a livello estetico e umano.

Pur riconoscendo piena libertà di ricerca tematica, di linguaggio e di tecnica, il Premio è teso a favorire e privilegiare la ripresa di un dialogo serrato tra la pittura, la figurazione e la realtà, nel segno di quella trepidante riscoperta dell'uomo e della natura che avvinsse Ennio Morlotti nei lunghi anni del suo soggiorno a Imbersago.

La Giuria

La giuria è così composta:

- **Domenico Montalto** (critico d'arte e co-curatore del Premio);
- **Giorgio Seveso** (critico d'arte e co-curatore del Premio);
- **Renato Galbusera** (pittore, docente all'Accademia di Brera, Milano);
- **Giulio Crisanti** (pittore, rappresentante della Fondazione Granata Braghieri);
- **Mario Sottocorno** (collezionista);
- **Michele Tavola** (assessore cultura del Comune di Lecco);
- **Marco Benedetti** (assessore alla cultura della Provincia di Lecco);
- **Agostino Agostinelli** (presidente Parco Adda Nord);
- **Giovanni Ghislandi** (sindaco di Imbersago).

Ente gestore del Premio "Morlotti-Imbersago": Pro Loco Imbersago LC, via Castelbarco 34.

Segreteria del Premio: Fondazione Granata-Braghieri vicolo Chiuso 6 - 23898 Imbersago LC.

Il Premio si articola in due sezioni distinte

Sezione I - Partecipazione su invito della Giuria

L'organizzazione inviterà n. 10 artisti già affermati, di cittadinanza europea e senza limiti di età. Ogni artista invitato potrà presentare una sola opera.

Sezione II - Partecipazione sottoposta a selezione

Sezione riservata a studenti e laureati delle Accademie d'arte con una rappresentanza di analoghi istituti europei (ENSBA Paris – Francia, Valencia – Spagna, Cluji - Romania, Szeged – Ungheria) e a giovani artisti indipendenti europei che non superino i trenta anni d'età al 31 dicembre 2011, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro n. 20 finalisti. La partecipazione a questa seconda sezione ha due fasi:

Prima fase: Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire **entro e non oltre l'11 settembre 2011** all'indirizzo della Segreteria (Fondazione Granata - Braghieri, vicolo Chiuso 6 - 23898 Imbersago Lc) la **scheda di iscrizione e le fotocopie di n. 3 opere** (stampa a colori e di qualità professionale) che riportino sul retro i seguenti dati per ogni opera: nome, cognome, indirizzo, e-mail, numeri telefonici dell'autore, titolo dell'opera, note scritte esplicative o di commento. La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Unitamente alle fotografie, il concorrente dovrà inviare un breve **curriculum vitae**, ed eventualmente ulteriore materiale informativo (cataloghi, brochure, cd, ecc.) che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

Seconda fase: Entro il **25 settembre 2011** la giuria selezionerà tra tutte le candidature pervenute n. 20 finalisti che saranno ammessi alla fase finale del Premio "Morlotti-Imbersago".

Agli artisti selezionati sarà richiesto di far pervenire **entro il 9 ottobre 2011** una sola opera tra le 3 rappresentate nella documentazione inviata presso la sede della Fondazione Granata Braghieri, in vicolo Chiuso 6 a Imbersago (LC). Le opere dei finalisti dovranno essere consegnate personalmente o recapitate porto franco e con adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno. Modalità, indirizzi e orari verranno comunicati successivamente.

Le opere dovranno pervenire già pronte per l'esposizione al pubblico, munite di attaccaglia, senza cornice e senza vetro protettivo. Si consiglia bordare l'opera con un listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione: per essere ammesse alla selezione finale, le opere non dovranno essere di misura inferiore ai 50 cm di altezza per 50 cm di larghezza, né superiori ai 150 cm di altezza per 100 cm di larghezza.

Esposizione delle opere e premi

Le opere prescelte, a giudizio insindacabile della giuria, dei venti finalisti saranno esposte insieme alle opere degli artisti invitati in una **mostra collettiva che si terrà nella città di Lecco, alla Torre Viscontea, dal 27 novembre 2011 al 15 gennaio 2012** con i seguenti orari:

- da martedì a venerdì, ore 15.00 - 19.00;
- sabato e domenica, ore 10.30 - 12.30 e 15.00 - 19.30.
- chiuso tutti i lunedì, Natale e Capodanno.

Evento inserito nella programmazione annuale delle mostre temporanee del Comune di Lecco.

Premiazione e inaugurazione sabato 26 novembre, ore 18.00

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito.

Sono previsti i seguenti premi:

Sezione I - Artisti Affermati:

1° premio: riconoscimento alla carriera consistente in una **mostra personale** a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, da allestire presso la sede della Fondazione Granata-Braghieri in data da destinarsi, più il contributo di **3.000 €** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto dell'opera che confluirà nella collezione della Pinacoteca comunale.

Sezione II - Giovani Artisti:

1° classificato: 1.000 € di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago (Lc).

2° e 3° classificato: ai due artisti vincitori verrà allestita una mostra collettiva insieme all'artista 1° classificato, presso la sede Fondazione Granata-Braghieri in data da destinarsi.

L'organizzazione si riserva la possibilità di sostituire i premi di stima con premi acquisto.

La Segreteria della Fondazione Granata-Braghieri e la Pro Loco di Imbersago, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione; resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Gli artisti potranno ritirare le loro opere previo accordo con la Pro Loco e la Fondazione Granata-Braghieri entro e non oltre il 5 febbraio 2012 o potranno concordare il ritiro per corriere direttamente con porto assegnato. Dopo tale termine, i dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. Gli artisti concedono alla Pro Loco e alla Fondazione Granata-Braghieri i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati per il Premio "Morlotti-Imbersago" per creare il catalogo, archiviare i lavori presentati e utilizzare queste informazioni per pubblicizzare le opere sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione promotrice. Il materiale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del Premio "Morlotti-Imbersago". Il candidato autorizza espressamente la Pro Loco e la Fondazione Granata-Braghieri, quali organizzatori del suddetto Premio, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003 anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere richieste alla Segreteria del Premio "Morlotti-Imbersago" o scaricate dal sito www.premiomorlotti.it

Per informazioni:

Fondazione A.Granata-F.Braghieri, vicolo Chiuso 6 - 23898 Imbersago (LC)

E-mail: granatabraghieri@gmail.com

oppure Aldo Mari cell. 339 4196641 - Giulio Crisanti cell. 339 3060571

Imbersago, 31 maggio 2011