



Premio Morlotti Imbersago

Comunicato stampa n. 1.0 [20 aprile 2020]

LA 17ª EDIZIONE DEL PREMIO “MORLOTTI-IMBERSAGO” VIENE RINVIATA AL 2021

A causa del perdurare dell'attuale emergenza sanitaria e dei disagi che potrebbero conseguire per gli artisti concorrenti e per l'organizzazione, il Comune di Imbersago comunica che la **17ª edizione del Premio di pittura biennale “Morlotti-Imbersago”**, prevista per il prossimo autunno, viene sospesa e rimandata al 2021.

Nel corso della prossima estate-autunno e con elementi più delineati, l'organizzazione sarà in grado di definire i tempi precisi per lo svolgimento dell'evento, ma fin d'ora si ritiene opportuno anticipare il tema della **17ª edizione del Premio “Morlotti-Imbersago”**, al fine di stimolare il più possibile la partecipazione dei giovani artisti under '35 e per evidenziare che **la cultura comunque non si ferma:**

PAESAGGIO ALTERNATIVO *La giovane pittura e l'ambiente contemporaneo*

La specificità della 17ª edizione del Premio “Morlotti-Imbersago”

Nell'accentuare la propria diversità da altre iniziative premiali a carattere generalista rivolte alla giovane arte contemporanea, il **Premio “Morlotti-Imbersago”**, destinato a giovani e giovanissimi pittori under 35, con questa edizione vuole ancor più concentrare la propria identità su un **“soggetto” antico e insieme contemporaneo come quello del paesaggio e dell'ambiente naturale e umano**. Si tratta di un tema scelto prima dell'inizio dell'emergenza sanitaria globale e da quando questa si è manifestata, in qualche modo il senso del tema si è allargato, prendendo un significato più complessivo e più generale. Il paesaggio diviene anche lo spazio degli uomini e delle donne, il rapporto tra la coscienza e la dimensione fisica degli ambienti: il “teatro” della vita in questo tempo di contagio.

Da qui nasce **l'invito ai giovani artisti entro i 35 anni di età a partecipare**, con particolare riferimento a coloro che avvertono una linea di responsabilità etica e poetica nella pittura di oggi, in continuità con il passato. Giovani che non sono interessati all'*arte per l'arte*, cioè a pratiche artistiche autoreferenziali, prive di rapporti reali con la realtà e la vita e definite da linguaggi e modi espressivi gergali, elitari, non di rado volutamente criptici. L'intento del Premio “Morlotti” è invece quello di **incoraggiare i giovani pittori le cui ricerche espressive tendono all'arte per la vita**, cioè a un rapporto dinamico e vitale con l'esistenza e con la natura tramite forme attuali e innovative di linguaggio prevalentemente figurale. Il tutto nel solco della memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992), cittadino onorario di Imbersago, che per lunghi anni ha lavorato e vissuto in questo piccolo centro della Brianza imprimendo alla sua pittura una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale.

Il **Premio “Morlotti”** è promosso dal Comune di Imbersago con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell'Ecomuseo Adda di Leonardo, della Fondazione Corrente di Milano, della Società per le Belle Arti e Esposizione Permanente di Milano, con il contributo di Leo Galleries, e vede come curatori i critici d'arte **Simona Bartolena, Chiara Gatti e Giorgio Seveso**.

La partecipazione è libera e gratuita.

Il regolamento integrale e la scheda di iscrizione verranno pubblicate alla conferma della data sui siti:

www.premiomorlotti.it

www.prolocoimbersago.it

Preiscrizioni e info: segreteria@premiomorlotti.it

