



Premio Morlotti-Imbersago

Premio Morlotti-Imbersago 17^a Edizione - 2021

“PAESAGGIO ALTERNATIVO” **La giovane pittura e l’ambiente contemporaneo**

Per dare sostanza al nostro intendimento e nell’accentuare ancora la diversità da altre iniziative rivolte alla giovane pittura, la **diciassettesima edizione 2021 del Premio “Morlotti-Imbersago”** conferma anche quest’anno l’invito a trattare un tema specifico.

Si tratta del tema del **paesaggio**, inteso nel senso di richiamo all’ambiente naturale e umano, all’ecologia e alla difesa della terra – questioni da cui oggi dipende la sopravvivenza stessa del genere umano e del pianeta – incoraggiando giovani e giovanissimi pittori di talento a riflettere su questi soggetti con il loro lavoro e a interpretarli con spirito di autonomia e di ricerca. Tenendo conto, inoltre, che paesaggio vuol dire anche paesaggio interiore, dimensione di relazioni tra la persona e il mondo, nelle sue innumerevoli declinazioni e potenzialità di fantasticazione lirica e di riflessione etica.

Certo, avevamo scelto questo tema prima che iniziasse l’emergenza sanitaria globale. Da quando questa si è manifestata, in qualche modo il senso del tema si è ancora allargato. E prende un significato più complessivo, più generale. Il paesaggio diviene anche lo spazio esistenziale degli uomini e delle donne, il rapporto tra la coscienza e la dimensione fisica degli ambienti: il “teatro” della vita al tempo del contagio.

Invitiamo a partecipare giovani artisti, dunque, tra quelli che avvertono una linea di responsabilità etica e poetica nella pittura di oggi, in continuità con il passato. Ma che s’intende con questo? Le mode culturali oggi prevalenti spingono genericamente verso una sorta di “arte per l’arte”, cioè verso pratiche artistiche autoreferenziali, prive di rapporti reali con le sostanze esistenziali della realtà e della vita: pratiche che impiegano quasi esclusivamente linguaggi e modi espressivi gergali, elitari, non di rado volutamente criptici e volti soprattutto più all’ottenimento del successo di mercato che a un vero rapporto con le cose e con gli uomini. L’identità del Premio Morlotti-Imbersago è invece quella di **incoraggiare tra i giovani ricerche espressive che tendono a una “arte per la vita”**, cioè a un rapporto dinamico e vitale con l’esistenza delle donne e degli uomini, sia nel sociale del mondo che nel privato delle vicende individuali, attraverso forme attuali e innovative di linguaggio prevalentemente figurale.

Svolgimento

Il **PRIMO PREMIO Morlotti-Imbersago** verrà assegnato su decisione della giuria all’artista che tra i finalisti del concorso della diciassettesima edizione avrà interpretato nel migliore modo e con maggiore personalità i dettati dell’identità e della specificità del premio.

Tre **SECONDI PREMI ex-aequo** degli sponsor verranno assegnati su decisione della giuria come sopra.

Il **PREMIO della scuola** verrà assegnato dagli alunni della scuola primaria “Antonio Stoppani” di Imbersago dopo avere eseguito un apposito percorso didattico con i loro insegnanti.

L’organizzazione, su mandato dei curatori, inviterà anche quest’anno un **Maestro vivente**, cui sarà attribuito il **PREMIO Morlotti-Imbersago alla carriera**, con successivo allestimento di una personale a lui dedicata presso la galleria **Leo Galleries** di Monza.

Il **Premio Morlotti-Imbersago** è promosso dal Comune di Imbersago con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell’Ecomuseo Adda di Leonardo, della Fondazione Corrente di Milano e del Museo della Permanente. L’esposizione e la premiazione si terranno presso il Palazzo comunale di Imbersago. Le tre opere premiate (Premio alla carriera, Premio Morlotti e Premio della scuola, tutti premi acquisto) saranno esposte in permanenza nella Galleria del Premio presso il Palazzo municipale. I secondi Premi ex-aequo segnalati dalla giuria (premi acquisto) saranno acquisiti dagli sponsor.

L’iniziativa è ancora una volta dedicata alla memoria del grande maestro **Ennio Morlotti** (1910-1992) che per lunghi anni ha soggiornato e lavorato in questo piccolo centro, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda e imprimendo alla pittura figurativa dei suoi anni una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale. Per questi motivi, nel settembre 1988 il **Comune di Imbersago gli ha voluto conferire la cittadinanza onoraria**, consegnando nell’occasione al maestro una targa con la seguente dedica: «*A Ennio Morlotti, Cittadino Onorario, per aver amato e proiettato in arte il vivere comune ed il bellissimo paesaggio dei nostri luoghi facendoli conoscere a tutta la nazione*» e ricorda oggi la sua figura alla vigilia dei trent’anni dalla morte.

La Giuria

La giuria è composta dai curatori del Premio:

- **Giorgio Seveso** (critico d’arte)
- **Chiara Gatti** (critica d’arte)
- **Simona Bartolena** (critico d’arte)

e da:

- **Stefano Pizzi** (*pittore, docente dell’Accademia di Brera di Milano*)
- **Renato Galbusera** (*pittore, Milano*)
- **Giulio Crisanti** (*pittore, Pro Loco di Imbersago*)
- **Mario Sottocorno** (*collezionista*)
- **Daniela Porta** (*gallerista Leo Galleries di Monza*)
- **Francesca Rota** (*presidente Parco Adda Nord*)
- **Marco Galli** (*presidente Ecomuseo Adda di Leonardo*)
- **Fabio Vergani** (*sindaco di Imbersago*)

(fatte salve possibili variazioni)

Coordinamento e Segreteria: **Marta Massironi** – segreteria@premiomorlotti.it

Per partecipare

L'iniziativa del Premio Morlotti-Imbersago si rivolge ad artisti genericamente sensibili all'ispirazione poetico-formale indicata più sopra, che non superino **i trentacinque anni d'età al 31 dicembre 2021**, in particolare a studenti di Accademie, Scuole d'arte italiane e possibilmente europee, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro fino a 20 finalisti e li inviterà a inviare un'opera.

La partecipazione è gratuita e si articola in tre fasi:

Prima fase

Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire entro e non oltre **il 15 settembre 2021** al seguente indirizzo:

Segreteria Premio Morlotti-Imbersago c/o Comune di Imbersago via Castelbarco,1 -23898 Imbersago LC, una documentazione comprendente:

- 1) la scheda di iscrizione compilata
- 2) le fotocopie di 3 opere stampate a colori, ispirate genericamente al tema suggerito più sopra e ai dettati dell'identità e della specificità del premio, che riportino sul retro i seguenti dati per ogni opera: nome, cognome, indirizzo, e-mail, recapiti telefonici dell'autore, titolo dell'opera, tecnica, supporto, dimensioni ed eventuali note esplicative o di commento.

Le opere cui si riferiscono le riproduzioni dovranno essere di misura non inferiore ai 50x50 cm, né superiori ai 150x100 cm.

- 3) un breve *curriculum vitae*, ed eventuale ulteriore materiale informativo che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Seconda fase

Tra le candidature pervenute la giuria, entro il **30 settembre 2021**, selezionerà fino a 20 artisti, che saranno ammessi alla fase finale del Premio.

A tali artisti selezionati verrà immediatamente richiesto di inviare alla segreteria del premio all'indirizzo segreteria@premiomorlotti.it l'immagine dell'opera scelta dalla giuria (ad alta risoluzione adatta per la stampa in catalogo), entro il **9 ottobre 2021**.

Inoltre, **di recapitare** successivamente l'opera **entro e non oltre il 30 ottobre 2021**, direttamente (prendendo accordi con la segreteria) oppure per corriere all'indirizzo:

**Segreteria Premio Morlotti-Imbersago c/o Comune di Imbersago,
via Castelbarco,1 - 23898 Imbersago LC**

porto franco con adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno.

Altre eventuali modalità, indirizzi e orari verranno comunicati ai finalisti tramite la segreteria e/o indicati sul sito www.premiomorlotti.it

L'opera dovrà pervenire già pronta per l'esposizione al pubblico, munita di attaccaglia, senza cornice e senza vetro protettivo. Si consiglia bordare l'opera con listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione. Si ricorda che per essere ammessa alla mostra l'opera dovrà essere di misura complessiva **non inferiore a 50×50 cm, né superiore a 150×100 cm**. Le opere su carta dovranno essere riportate su tela intelaiata o supporto rigido.

Terza fase

Premiazione e inaugurazione
sabato 20 novembre 2021, ore 17.00
Sala consiliare Municipio di Imbersago

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito e saranno indicate sul sito www.premiomorlotti.it

Esposizione delle opere

Le opere prescelte a giudizio insindacabile della giuria saranno esposte, assieme ad alcune opere del Maestro invitato, in una rassegna nelle sale del Municipio di Imbersago **dal 21 novembre al 5 dicembre 2021** con i seguenti orari:

sabato e domenica, ore 10.00 – 12.30 e 14.30 – 17.30

giovedì ore 15.00 – 18.30

su appuntamento per visite guidate.

I Premi

Premio alla carriera – Riconoscimento consistente in una mostra personale a cura di Giorgio Seveso, Chiara Gatti e Simona Bartolena, da allestire presso la Galleria Leo Galleries di Monza in via De Gradi 10, successivamente all'esposizione del premio Morlotti-Imbersago, più la somma di **3.000 €** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto di un'opera che confluirà nella collezione della Galleria comunale.

1° Premio Morlotti-Imbersago – **1.000 €** di premio acquisto, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane presso la galleria "Leo Galleries" di Monza, da allestire entro il 2023.

Premio, "Giulio Reali", segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto.

Premio della scuola: 300 € di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti che verrà assegnato al termine dell'esposizione.

L'organizzazione, oltre ad attivarsi per individuare ulteriori situazioni espositive per i giovani artisti, si riserva la possibilità di aggiungere ai premi citati altri eventuali premi acquisto in denaro.

Il Comune e la Pro Loco di Imbersago, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione. Resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Entro trenta giorni dal termine delle manifestazioni, gli artisti dovranno ritirare le loro opere, previo accordo con la segreteria del Premio, direttamente oppure comandando il ritiro per corriere. Dopo tale termine, i dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. I partecipanti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati, in particolare per il catalogo, per archiviazione interna, per la pubblicazione sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione. Il materiale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del Premio. Il candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche ai sensi del D.Lgs.196/2003, anche ai fini dell'inserimento in banche dati.

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere scaricate dai siti www.premiomorlotti.it - www.prolocoimbersago.it o richieste all'indirizzo: segreteria@premiomorlotti.it, unitamente a ulteriori informazioni.

Con il patrocinio di



Con il contributo di



In collaborazione con

LEOGALLERIES